

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料,作為本會國際文化交流資料庫之使用,其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用,請自行影印。

※一、您所參與的活動 (請勾選參與性質,並填寫相關活動/機構名稱,其欄位可自行增加)	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱(中文): KLEX 吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節 十週年演出計畫「0 1」
	(英文): KLEX - KL Experimental Film, Video & Music Festival 10 th : 0 1
	網站: http://www.klexfilmfest.com/ , https://www.facebook.com/klex.fest
	主辦單位(中文):「KLEX 吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節」 (英文): KLEX - KL Experimental Film, Video & Music Festival
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱(中文): KLEX 吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節 (英文): KLEX - KL Experimental Film, Video & Music Festival 網站: http://www.klexfilmfest.com/ , https://www.facebook.com/klex.fest
※二、活動期程	(起)西元 2019 年 12 月 04 日~ (迄) 西元 2019 年 12 月 10 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)吉隆坡, 馬來西亞 (2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	KLEX 全名為 KL Experimental Film, Video & Music Festival, 即「吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節」。KLEX 作為一獨立營運的國藝藝術節,由一群跨領域藝術家於 2010 年創立。其帶著獨立與草根性的實驗精神和熱忱, KLEX 希望能成為一個將當代的實驗電影、影像和音樂介紹給馬來西亞觀眾的平台, 同時也將亞洲與東南亞的作品與創作者介紹到世界各地。 繼 2018 年「KLEX 吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節」邀請多位台灣創作者參與後, 本年度「2019 KLEX 吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節」為本藝術節 10 週年, 對於這位藝術家和志願者舉辦的國際藝術節來說, 可以堅持並持續運行

十年是一段相當長的旅程，也因此本次的藝術節將以“0 1”零與一作為出發點，“0”可能是空、無或沒有，但卻也是一切事物的原初狀態；“1”是事物的開始，是無限可能性，預測或不可預測性，也可能是妥善的計劃或意料之外的驚喜，混合和匹配的第一步。從中國古代占卜書“易經”（“易經”）到計算機的二進制代碼，“0”和“1”的對話與往復如同所有存在的基礎概念，這個概念值得我們不斷探索，如同探索我們 21 世紀樣貌的基礎。本次藝術節透過“0 1”作為靈感和想像力的來源，啟動各種新的對話可能。

「2019 KLEX 吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節」本次邀請多達八位台灣音樂家、實驗聲音及影像創作者，以及其他來自德國、日本、澳洲、印尼、香港、新加坡等地，總數高達 34 位的創作者一同共襄盛舉。藉由這個短暫而豐沛的平台，串連在地、區域和國際實驗藝術社區之間的學習，理解，友誼的交流。

<http://www.klexfilmfest.com/>

場地名稱（中文）：RAW Art Space
（英文）：RAW Art Space

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

RAW Art Space 是一個位在吉隆坡市中心的茨廠街(中國城)，由藝術家經營，獨立的藝文空間。為策展人、視覺藝術家、插畫家、設計師、音樂家、電影和影像工作者、舞者和編舞者提供舞台。RAW Art Space 不是普通的畫廊，不僅會在這裡找到展覽，也會在每個月不定期舉辦多場音樂活動。

※五、活動場地資訊

RAW Art Space 在與「KLEX 吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節」合作的過程中，與 Yong Yandsen (楊延生) Kok Siew-Wai (郭小慧) 共同為空間引入了更多的即興音樂演奏，以及聲音與視覺藝術或其他領域之間的合作。這種當下即興創作和即興創作只能在現場進行一次，而他們令人興奮的是那無法預測的結果。同時，這個過程本身也很有趣，因每一個片刻都能走出無數種可能性。

RAW Art Space 場地位於吉隆坡市中心，交通方便，所在地茨廠街更是吉隆坡著名的觀光景點，富含文化氣息與歷史的華人區。作為一個多樣化經營的空間，RAW Art Space 除了作為視覺藝術展覽外，由於時常舉行聲音表演，亦備有足夠的影音相關器材如表演級音響、混音器、投影機等。空間中的角落附

有吧檯，是經營者給予藝術家們的會後交流的場所。另一端則是創辦人 Tey Beng Tze 的刺青創作區，並在周遭佈置有文創商品及CD、卡帶販售區；這樣的藝文商品販賣在許多東南亞的藝文空間很常見，除了作為運作空間的額外收入外，亦作為促成藝術家們之間一個互惠與交換的平台。

場地網址：

<https://rawartspacekl.wixsite.com/rawartspacekl>

<https://www.facebook.com/rawartspacekl/>

※六、檢附場地照片

(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	Kok Siew-Wai	電話	+60 17-698 7618
e-mail	klexfilmvideofest@gmail.com		
地址	No. 8, 4th Floor, Jalan Panggong, 50000 Kuala Lumpur		

※八、主辦單位簡介

(主辦單位即為藝術節本身)
 KLEX 全名為 KL Experimental Film, Video & Music Festival，即「吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節」。KLEX 作為一獨立營運的國藝藝術節，由一群跨領域藝術家於 2010 年創立。其帶著獨立與草根性的實驗精神和熱忱，KLEX 希望能成為一個將當代的實驗電影、影像和音樂介紹給馬來西亞觀眾的平台，同時也將亞洲與東南亞的作品與創作者介紹到世界各地。

<p>※九、當地住宿及交通建議</p>	<p>住宿：Mingle Hostel Kuala Lumpur</p> <p>地址或網址： https://goo.gl/maps/pEhVrCQZHUsa6TFx6</p>	<p>交通：建議從吉隆坡國際機場搭機場捷運至 MRT Pasar Seni (SBK16) 站。出站後走路 5 分鐘可達。</p>
<p>※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1) KLEX 吉隆坡實驗電影、錄像與音樂節 十週年演出計畫「0 1」： 廖銘和、楊智宇、李崇瑋、沈奕君、鍾雨珊、劉致廷、林濬璈。以及影像紀錄：Posak Jodian/曾于軒、陳藝堂。</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p>	